Entre rosas y espinas

by Mony Mtz

Category: Inuyasha
Genre: Drama, Romance
Language: Spanish
Characters: Bankotsu, Kagome H.
Status: In-Progress
Published: 2016-04-14 05:56:35
Updated: 2016-04-25 06:01:49
Packaged: 2016-04-27 18:19:07
Rating: T
Chapters: 3
Words: 4,714
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Kagome Higurashi vive la peor decepciÃ³n de su vida al verse envuelta en una sarta de problemas tras haberse enamorado de Inuyasha Taisho, un joven fanfarrÃ³n que gusta de jugar con ella Â¿QuÃ© pasara ahora que Kagome se entere de que espera un hijo de el? Â¿el corresponderÃ¡ a sus sentimientos o... alguien mas lo harÃ¡? Â¿Ella podrÃ¡ corresponder a su apoyo? pero... Â¿y si se enamora?

1. De vuelta al hogar

Cap. 1) De vuelta al hogar.

Hola! Bienvenido querido lector. Antes que nada, se que **esto es un poco fuera de lo comÃºn** **(me lo ha dicho mi propia hermana) pero, realmente tenia muchÃ-simas** **gracias de escribir algo referente a esta pareja (Bank/Kag). No quiero marearlos con tanto rollo asÃ-** **que... espero que sea de el agrado de algunos.**

Disclaimer.- Los personajes de InuYasha **pertenecen a la grandiosa Rumiko** **Takahashi** **:D**

La primavera se estaba haciendo presente. En pleno Abril se podÃ-a sentir un calor intenso, los candentes rayos emanados por el sol cegaban a la pequeÃ±a chica que miraba por la ventana del aviÃ³n.

Su nombre era Kagome Higurashi; una chica no muy alta, de 1.60 m aproximadamente, cabello negro azulado a la altura de su cintura, ojos color azul intenso, nariz respingada, labios carnosos de un rosado muy ligero y pestaÃ±as tupidas y alargadas.

TenÃ-a buen cuerpo, eso nadie se lo podÃ-a negar. Siempre habÃ-a sido esbelta, sus pechos al igual que sus caderas estaban bien proporcionados; su trasero era redondo y firme y su pequeÃ±a cintura junto con las facciones de su rostro y la gracia de su andar, la hacÃ-an resaltar frente a todo el mundo sin importar el lugar en el

que se encontrara.

Era una chica simplemente hermosa, tanto fÃsicamente como de corazÃ³n. A sus casi 17 aÃ±os era una persona bastante madura y fÃ¡cil de tratar, claro, siempre y cuando el o la persona no despertara su demonio interno ya que, de lo contrario solÃa ser demasiado desagradable y odiosa.

Kagome seguÃa al pie de la letra ese dicho de "_**Como me trates serÃ¡s**__**tratado**_" _._ Odiaba a las personas que se sentÃan superiores sobre otras; para ella el respeto y la confianza eran la base de cualquier relaciÃ³n.

En ese momento se escucho la voz de la aeromoza que decÃa â€"SeÃ±ores pasajeros, se les pide de favor abrochen sus cinturones y apaguen sus telÃ©fonos celulares o cualquier aparto electrÃ³nico que tengan a la mano ya que, estaremos descendiendo en el aeropuerto de Tokyo en unos minutos, de antemano Â¡Gracias!â€".

La chica suspiro pesadamente y al instante abrocho su cinturÃ³n, miro por ultima vez hacia la ventanilla y cerro los ojos pensando en todo cuanto le esperaba al aterrizar.

Tokyo era su ciudad natal sin embargo, hacia tres aÃ±os habÃa tenido que ir a vivir a Hiroshima porque su padre se encontraba muy enfermo y ella era quien se hacia cargo de el mientras su madre se responsabilizaba de la empresa familiar y demÃ¡s acciones referentes al negocio.

Tras tres largos aÃ±os de tratamiento, su padre no habÃa podido vencer el cÃ¡ncer de pulmÃ³n y sin mas, falleciÃ³ dos semanas atrÃ¡s. Ya no tenia caso quedarse sola en Hiroshima; Kagome habÃa decidido regresar a Tokyo con su familia.

Faltaba medio semestre para que terminara la preparatoria, su madre habÃa movido unas cuantas influencias para que su hija pudiera ingresar al colegio **Sengoku** **Jidae**, uno de los mas prestigiosos de todo JapÃ³n aunque, el que aceptaran a Kagome no fue problema ya que era bastante inteligente y sus excelentes calificaciones hablaban por ella.

Kagome se encontraba inmersa en sus pensamientos cuando volviÃ³ a escuchar la voz de la aeromoza â€"â€¦ Les agradecemos su preferenciaâ€". En ese momento desabrocho el cinturÃ³n de seguridad, tomo su bolso y camino hacia la puerta del aeropuerto para recibir su equipaje.

Una hora mas tarde sonÃ³ su telÃ©fono y se dispuso a contestar â€"Â¿Hola?â€" dijo.

â€"Hola hijaâ€" dijeron del otro lado de la lÃnea.

â€" Â¿Ma-mamÃ¡? Â¿DÃ³nde estÃ¡s? Hace una hora que te esperoâ€" su voz sonÃ³ algo dolida.

â€"DiscÃºlpame cariÃ±o, en serio lo siento pero se me atravesÃ³ una junta muy importante y creo que no serÃ© capaz de pasar por ti. Lo siento.

â€"Â¡PERFECTO!â€" bufo â€"o sea que una junta es mas importante que

tu hijaâ€” dijo altaneramente.

â€”Â¡Basta Kagome!â€” dijo su madre â€”sabes muy bien que me esfuerzo porque a ti y a Souta no les falte nada, deberÃ-as ser un poco mas comprensiva conmigoâ€” se le quebrÃ³ la voz â€”si por mi fuera, en este preciso instante estarÃ-a estrechÃ¡ndote entre mis brazosâ€”.

â€”DiscÃºlpame mamÃ¡ se que no es tu culpa, es solo que no me siento realmente bien pero, no te preocupes, ve a tu junta y deja a todos esos ejecutivos con la boca abierta Â¿vale? TomarÃ© un taxi y platicamos en la nocheâ€”.

â€”Vale hija, te veo mas tarde Â¡TE AMO!â€”.

â€”Yo tambiÃ©n te amo, mamÃ¡â€” dijo y colgÃ³ la llamada.

Al salir del aeropuerto llamo un taxi y 20 minutos despuÃ©s se encontraba frente a unas enormes y largas escaleras, las cuales subiÃ³ con bastante esfuerzo puesto que se le dificultaba ir rÃ¡pido con las dos maletas.

Finalmente llego a un enorme portÃ³n negro que daba vista a un hermoso jardÃ-n y, en el fondo de este se podÃ-a apreciar una gigantesca edificaciÃ³n (algo asÃ- como una mansiÃ³n al estilo oriental), llamo el timbre varias veces y minutos despuÃ©s, apareciÃ³ una anciana de unos cincuenta aÃ±osâ€¦

â€”Â¡Anciana Kaede!â€” chillo mientras se abalanzaba sobre la viejecita.

â€”Â¡NiÃ±a Kagome!â€” la abrazo con fuerza, a lo que la chica le correspondiÃ³ ansiosa.

Mas tarde Kagome se encontraba cenando en el comedor con su abuelo, su hermano Souta y su madre. Platicaban amenamente como una familia feliz cuando de repente, sonÃ³ el telÃ©fono de Naomi (la madre de Kagome).

â€”Naomi Higurashi Â¿diga?...â€”.

â€”Â¡Oh Naomi! Cuanto tiempo sin escucharte queridaâ€” a Naomi se le desfiguro el rostro en una mueca de odio. Â¡Oh! Cuanto detestaba a ese tipo.

â€”Â¿QuÃ© deseas Onigumo?â€” dijo con indiferencia, levantÃ¡ndose de la mesa y saliendo hacia el jardÃ-n.

â€”Vamos Naomi Â¿a quÃ© se debe tanto coraje?â€” le dijo burlÃ³n el hombre del otro lado de la lÃ-nea.

â€”Â¿Coraje?â€” repitiÃ³ Naomi con burla y simulando una risita â€”no deberÃ-as darte tanta importancia Onigumo. DÃ©jate de rodeos y dime Â¿quÃ© es lo que quieres?â€”.

â€”Siempre directo al grano Â¿no?â€”. Naomi se estaba comenzando a impacientar â€” Â¿acaso no puedo llamar a mi querida amiga solo para saludar?â€” dijo seductoramente.

â€”Â¡Ja! Sigue soÃ±ando Onigumo; sabes que la relaciÃ³n que tenemos

es meramente profesional y por el bien de las empresas, no porque me seas gratoâ€". Esta vez era ella quien sonaba burlona.

**Â¡BOOM! **Golpe bajo para el tipo, quien al otro lado de la lÃnea se morÃa del coraje y la furia por semejante altanerÃa. El era Onigumo Himamori... una persona temida por muchos y respetada, por el simple hecho de ser un hombre poderoso y con grandes influencias.

â€"Â¡Buenas noches Naomi!â€" dijo gruÃ±endo y colgÃ³.

Del otro lado de la lÃnea el hombre lanzo el telÃ©fono haciÃ©ndolo rebotar en una pared de la habitaciÃ³n en que se encontraba.

â€"Â¡MALDITA PERRA!â€" grito encolerizado â€"me las pagaras Naomi Higurashi, nadie se burla de miâ€"sonriÃ³ de medio lado â€"despuÃ©s de todo estoy enterado de que tu pequeÃ±a Kagome ha regresado a Tokyo. VendrÃ¡s a mi suplicando de rodillas que te perdone y entoncesâ€¦ serÃ¡ demasiado tardeâ€¦ para ti claroâ€".

Naomi caminaba hacia su habitaciÃ³n, tenia un mal presentimiento, sentÃa algo en su pecho que le dolÃa y, justamente ese dolor habÃa comenzado a surgir cuando Onigumo colgÃ³ su llamada "_a quÃ© se deberÃ¡"_ pensÃ³.

Bueno, al inicio tal vez no tenga mucho sentido pero, planeo que una vez vayamos avanzando, la historia se vaya desarrollando y conserve la idea principal. Gracias por leer! Si alguien tiene una idea, critica o comentario les agradecerÃa **mucho me lo hiciesen saber. Besos! :D**

Pd: Una disculpa si me he equivocado al momento de escribir algo o se perdiÃ³ **la congruencia, espero no sea el caso pero si asÃ** **fuese, de ante mano perdÃ³n!**

2. Inesperado

Kyaaa! He sido ignorada de forma olÃmpica **pero Â¡no importa! Aunque, no estarÃa** **de mas saber que mÃnimo** **alguien se ha detenido a leerme jeje** **conservare la esperanza :3 ****Â¡SALUDOS (Soy nueva en esto e intento acoplarme pero... no entiendo mucho XD)**

Disclaimer.- Los personajes de InuYasha **pertenecen a la grandiosa** **Rumiko** **Takahashi** **:D**

Acababa de salir de la ducha y se encontraba en su habitaciÃ³n, busco con la mirada su nuevo uniforme de instituto y sonriÃ³ al divisarlo sobre su cama.

â€"De seguro Kaede se tomo la molestia de prepararlo por mi.

El uniforme consistÃa en una falda negra entallada que le llegaba un poco arriba de la rodilla (cuatro dedos para ser exactos); una camisa blanca de cuello "Peter Pan" con un lazo color guinda y un saco que se ceÃ±Ãa perfectamente a su cintura, del mismo color que su falda.

Se dio una ultima mirada en el espejo, tomo su bolso color guinda y saliÃ³ de su habitaciÃ³n; afuera de la casa la esperaban su madre y Souta ya dentro del auto.

Al llegar al instituto, Kagome se adentro en busca de la direcciÃ³n y se sintiÃ³ un tanto incomoda al percatarse de que todo el mundo la miraba, sin querer se habÃa convertido en le centro de atenciÃ³n de todo el lugar.

DespuÃ©s de una charla con el director, saliÃ³ de las oficinas y se encamino hacia su nuevo salÃ³n de clases. Se detuvo frente a una puerta de color marrÃ³n y leyÃ³ **"4Âº E" ** en la parte superior de la misma.

Dio una gran bocanada de aire, que soltÃ³ pesadamente y se lleno de toda la seguridad que pudo; despuÃ©s de todo era una **"Higurashi"** y los de su familia, nunca mostraban temor o vergÃ¼enza.

Sin mas que pensar, se adentro en aquella aula y varios jÃ³venes casi se van de espaldas al verla.

Â¡Buenos dÃas! Mi nombre es Kagome Higurashi
y...

â€"Â¿Kagome?â€"una chica castaÃ±a y de ojos verdes se habÃa levantado bruscamente de su escritorio y se notaba un poco confundida.

â€"Â¿Sango?â€" dijo la azabache y en ese momento, la castaÃ±a se levanto y la abrazo eufÃ³ricamente.

â€"Â¡Oh grandÃsima tonta! Â¿CuÃ¡ndo regresaste?â€" se habÃa armado un alboroto en la sala.

El resto de las clases habÃa pasado sin ningÃºn percance; Kagome realmente habÃa comenzado a llevarse bien con sus compaÃ±eros y al parecer le caÃa bien a todos.

Al salir a receso, Sango se llevo a Kagome del brazo y la guio por toda la escuela hasta llegar a unas bancas en el jardÃn del colegio. Todos los presentes miraban a la pelinegra como devorÃ¡ndola con los ojos.

â€"Veo que eres muy popular entre los chicos Â¿eh Kag?â€" Sango le sonriÃ³ pÃcaramente.

â€"Â¿Por quÃ© me dices esas cosas Sango?â€" dijo
sonriendo.

â€"Â¡Quien fuera tu amiga!

â€"CÃ¡llate tontaâ€" la abrazo â€"No tienes idea cuanto te he extraÃ±adoâ€"la azabache abrazo a la castaÃ±a, quien le correspondiÃ³ de inmediato.

â€"Â¡Gracias a Dios! No dejare que te vuelvas a ir de mi lado Â¿me entendiste?â€" dijo tomando el rostro de Kagome entre sus
manos.

â€"Â¡Ay amiga! No sabia que bateabas para el otro bandoâ€" dijo

Kagome burlonamente.

Sango abrio los ojos como platos al darse cuenta del pequeÃ±o desliz que acababa de cometer.

â€”No seas tonta, sabes bien a que me refieroâ€” dijo rÃ¡pidamente y sonando bastante nerviosa.

â€”Sabes que estaba bromeandoâ€” le guiÃ±o el ojo a la castaÃ±a â€”Por cierto Â¿para que me trajiste a este sitio?â€” miro todo el lugar y fue ahÃ- cuando se dio cuenta de que realmente todos las miraban.

â€”Para presentarte a unas amigas y, para que conozcas al chico que me gusta

De repente un grupo de chicas se acercaron a donde se encontraban Kagome y Sango.

â€”Â¡Hey chicas! Les presento a mi amiga Kagomeâ€” dijo la castaÃ±a.

â€”Hola Kagomeâ€”le saludo tiernamente una chica pelinegra de ojos color chocolate â€”Mi nombre es Rin y espero llevarnos bienâ€” le sonriÃ³.

â€”Claro Rin, espero lo mismo

El ambiente se empezaba a tornar pesado. El resto de las chicas se presento a Kagome pero, de entre estas habÃ-a una que no le agrado en absoluto, su nombre era Kikyo. Y es que Kagome tenia un no se que, que hacia que a simple vista alguien cayera de su gracia.

Se levanto de su lugar y busco a Sango entre la multitud que se habÃ-a formado en las jardineras; cuando la encontrÃ³, se excuso con el grupo de las chicas y se encamino hacia donde su amiga.

â€”Querida mejor amiga Â¡gracias por abandonarme con esas chicas! Tu amor se nota bastanteâ€” la miro fingiendo molestia.

â€”Â¡Oh no! PerdÃ³name amiga, me habÃ-a olvidado de tu situaciÃ³nâ€”la abrazo rÃ¡pidamente.

En ese momento se escucharon tres leves aplausos seguidos de una risa â€”Â¡Vaya vaya!â€” dijo el chico de cabellos negros y ojos azul intenso â€”Pero que emotivo momento bellas seÃ±oritasâ€”sonriÃ³.

En menos de un pestaÃ±eo se acerco y las abrazo, teniendo a cada chica a un costado de el.

â€”Mi-Miroku no creo que sean necesarias tales muestras de afectoâ€” Miroku bajo un poco la mano izquierda hasta tocar uno de los bien formados senos de la castaÃ±a y entonces... **Â¡PUM! **Se escucho el ruido sonoro de una cachetada.

â€”Â¿QUÃ‰ CREES QUE HACES? Â¡Kyaa! Â¡Maldito pervertido!â€” Sango se encontraba furiosa.

â€”DiscÃºlpame Sanguito , sabes que mi mano maldita siempre actÃºa

contra mi voluntadâ€" se sobaba el rostro y acentuaba una mueca de dolor.

â€"Si claro, como no. Siempre dices lo mismo Miroku

â€"Oye preciosaâ€" dirigiÃ©ndose a Sango â€"Â¿No piensas presentarme a esta hermosura?â€" dijo seÃ±alando a Kagome.

â€"Kagome, el es mi amigo Miroku

â€"Mucho gusto joven Mirokuâ€" le extendiÃ³ la mano al susodicho, quien inmediatamente la beso, haciendo que la pelinegra se sonrojara demasiado (no la malentiendan, simplemente no estaba acostumbrada a tales pruebas de afecto).

â€"SeÃ±orita Kagome Â¿puedo hacerle una pregunta?â€" alejo sus labios de la mano de la chica, a lo que ella asintiÃ³ â€"Â¿Le gustarÃ-a tener un hijo conmigo?

Kagome sintiÃ³ su cara arder y en ese instante Sango lanzo un grito y saliÃ³ corriendo contra ese _**"estÃºpido**_ _**pervertido"**_, como ella lo llamaba.

Sango se habÃ-a ido dejando a Kagome sola, a lo cual ella simplemente se dedico a caminar por el instituto en un vago intento de memorizar el lugar. Iba tan abstraÃ-da en sus pensamientos que no noto que alguien corrÃ-a, arremetiendo contra ella y provocando que ambos cayeran al suelo.

â€"Â¡GrandÃ-sima estÃºpida! Â¡Â¿podrÃ-as fijarte por donde caminas?!â€" grito altaneramente un chico.

Kagome se levanto de prisa y lo miro con indiferencia, se acerco a el y le soltÃ³ un puÃ±etazo en la cara â€"Â¿A quien llamas estÃºpida? Â¿eh imbÃ©cil?â€"se dio media vuelta y siguiÃ³ caminando pero fue sujetada por el brazo.

â€"Â¿Por quÃ© me golpeaste niÃ±a tonta?...â€" fue ahÃ- cuando por primera vez lo miro, era un chico bastante atractivo. Sus ojos eran de un color dorado impresionante y sus cabellos de un plata intenso, que parecÃ-a brillar bajo los rayos del sol _"Â¡Wow_ _es realmente lindo!" _PensÃ³ Kagome cuando nuevamente esa voz la saco de su ensoÃ±aciÃ³n â€"Oye Â¡Â¿me estas escuchando?!â€" volviÃ³ a tirar de su brazo.

â€"Claro que te estoy escuchando idiotaâ€" se soltÃ³ furiosa del agarre â€"Â¿QuÃ© porque lo hice?â€"sonriÃ³â€"Pues porque te lo mereces, por llamarme estÃºpida cuando fuiste tu quien tuvo la culpa de que nos fuÃ©ramos de brucesâ€" dijo llevÃ¡ndose las manos a las caderas.

â€"No me culpes a mi, no es mi problema que seas una brutaâ€" sonriÃ³ con arrogancia.

Estaba a punto de lanzarse sobre el, querÃ-a golpearlo, no, querÃ-a molerlo a golpes... matarlo de ser necesario. Ella no seria bufÃ³n de nadie, cuando de repente...

â€"Inuyasha Â¡mi amor! Te habÃ-a estado buscando por toda la escuelaâ€" fue interrumpida por la ridÃ-cula de Kikyo.

La pelinegra corriÃ³ hacia ellos y al ver quien acompaÃ±aba a su novio, frunciÃ³ el ceÃ±o malhumorada.

â€”Â¡Aggh! Veo que ya conoces a la "**nueva"**â€” dijo recalcando la ultima palabra.

Inuyasha bufo y Kagome rodo lo ojos , a lo que el peliplata dijo â€”Â¿Nueva? Â¿de donde?â€” el y Kikyo rieron a carcajadas mientras que Kagome solo sonriÃ³ y antes de irse, les propino un buen golpe a ambos, alejÃ¡ndose rÃ¡pidamente del lugar.

â€”Â¡MALDITA PERRA!â€” grito Kikyo â€”Â¿CÃ³mo se atreve a daÃ±arnos de esta manera?â€” dijo sobando su rostro.

â€”CariÃ±o no es para tantoâ€” dijo el peliplateado mientras se alejaba hacia su salÃ³n _"DespuÃ©s_ _de todo no es nada fea" _pensÃ³.

â€”Tal vez para pasar el ratoâ€”sonriÃ³ y en sus ojos se podÃa apreciar un destello lujurioso.

()()()()()

El resto del dÃa Kagome se dedico a organizar su habitaciÃ³n, hacer sus tareas e incluso fue con su madre a comprar un auto nuevo pero, por mas que deseaba impedirlo, no podÃa dejar de pensar en ese chico de cabellos plateados.

â€”Â¡Ah! Vamos Kagome, el tipo es un idiota Â¡necesitas sacarlo de tu cabeza!â€” se dijo a si misma y continuo con sus labores.

Seria lindo decir que el ojidorado tambiÃ©n pensÃ³ en ella esa tarde y parte de la noche, lo cual a pesar de no ser mentira, no es del modo en que se pretende. Si, si pensÃ³ en ella y en todo lo que podrÃa hacerle y no, no se refiere exactamente a citas romÃ¡nticas, no, eso no va con Inuyasha Taisho.

Bueno bueno, la verdad es que creo que ha cualquier persona le desmotivarÃa **un poco que nadie tome en cuenta su trabajo pero, lamentablemente soy una persona muy persistente asÃ** **que lo lean o no, seguirÃ©** **escribiÃ©ndolo.** **Me estÃ¡n** **gustando mucho las ideas que rondan por mi mente y, es por eso que deseo compartirlas con ustedes. **

Si alguien tiene un reclamo, duda, critica (constructiva claro), aportaciÃ³n **o idea que me pueda servir para progresar no duden en dejar su comentario, de verdad se los agradecerÃa** **demasiado. Â¡Chiao! 3**

3. Â¿El trato?

Â¡Hola, hola! Bueno, antes que nada muchas gracias a aquellas personas que continÃºan leyendo la historia no pretendo alargarme asi que, los dejo con el nuevo capÃtulo y los agradecimientos vendrÃ¡n al final (:

**Disclaimer.- Los personajes de InuYasha pertenecen a la grandiosa Rumiko Takahashi :D **

â€”Â¡Estoy harta Inuyasha!â€” gritÃ³ una encolerizada pelinegra â€”No me agrada que esa estÃºpida se la pase observÃ¡ndote cada que no la topamos en la escuela.

â€”Tranquila Kikyoâ€” se acercÃ³ a ella y le pasÃ³ el brazo por la cintura atrayÃ©ndola mÃ¡s hacia Ã©l â€”Â¿Acaso estas celosa?â€” dijo burlÃ³n.

â€”Claro que estoy celosa Â¡imbÃ©cil!â€” forcejeo para apartarlo de su cuerpo â€”Â¿QuiÃ©n no lo estarÃ-a? ademÃ¡s, Â¿por quÃ© tiene que ser precisamente ella? Sabes que no la soportoâ€” una vez mÃ¡s se revolviÃ³ entre los brazos del ojidorado.

â€”Vamos Kikyo, sabes perfectamente que Kagome solamente es un juego para miâ€” la pelinegra no pudo evitar un gemido cuando el chico deslizo una de sus manos hacia su seno izquierdo y lo estrujo, mientras besaba su cuello haciÃ©ndola estremecer. En ese momento se abriÃ³ la puerta de la habitaciÃ³n en la que ambos chicos se encontraban, sin que ellos lo hubiesen notadoâ€¦

â€”Â¡Ah! Inu-yasha sabes perfectamente que odio a Kagome Higurashi.

El hombre que hasta hacia unos segundos acababa de ingresar a la habitaciÃ³n se quedÃ³ perplejo pero no por lo que vio, sino por la menciÃ³n de ese dichoso nombre que hasta ahora no paraba de rondar su mente.

HabÃ-a invertido horas pensando en un buen plan para lastimar a la hija de esa mujer que a pesar de todo, siempre le emitÃ-a un rechazo profundo. A final de cuentas era su hija Â¿no?, cualquier cosa que haga sufrir a los hijos termina agrietando el corazÃ³n de los padres o, Â¿no era eso lo que su padre siempre le decÃ-a?

â€”Dijiste Â¿Kagome Higurashi? Kikyoâ€” la pelinegra abriÃ³ los ojos sorprendida, se sonrojo un poco y apartÃ³ a Inuyasha de su cuerpo.

â€”Â¿Eh? S-si Â¿por quÃ© tÃ-o?â€” estaba mÃ¡s que avergonzada, era la primera vez que alguien los encontraba en ese tipo de situaciones y si hubiese sido otra persona no le darÃ-a importancia pero, se trataba nada mÃ¡s y nada menos que de Onigumo, su tÃ-o y casi padre adoptivo.

â€”Â¿Para quÃ© le interesa tanto ese nombre? Â¿Eh Onigumo? acasoâ€¦ Â¿le interesa Kagome?â€” preguntÃ³ intentando ocultar la molestia que el interÃ©s de aquel hombre le causo.

â€”Â¡No seas imbÃ©cil chico!â€” le sonriÃ³ el hombre â€” tu Â¿tienes algÃºn tipo de trato con ella? o es queâ€¦ Â¿la quieres para apaciguar tus calenturas? _"Â¡Aggg! Maldito viejo"_ pensÃ³ Inuyasha, acababa de dar justo en el clavo.

â€”Â¡TÃ-o! Â¿CÃ³mo puedes pensar algo asÃ- de mi novio?â€” Kikyo se sentÃ-a algo incomoda asÃ- que se atreviÃ³ a preguntarâ€¦ Â¿tienes algo que ver con esa chica Onigumo?

â€”No de la forma en que ustedes estÃ¡n pensandoâ€” le guiÃ±o el ojo a la pelinegra â€”a decir verdad me interesa usarla con fines que a

ustedes no les conciernen peroâ€¦ â€” esta vez se dirigiÃ³ a el peliplata â€”tal vez a ti si.

â€”Â¿A quÃ© te refieres Onigumo?â€” dijo el chico con cierto interÃ©s.

â€”Simpleâ€—respondiÃ³ el hombre â€”Kagome es hija de Naomi Higurashi. Esta mujer me ha hecho la vida imposible desde que la conozco pero, no puedo deshacerme de ella porque es un elemento fundamental para el beneficio de ambas empresas.

â€”Y entonces Kagome entra pero Â¿de quÃ© manera?â€” Kikyo e Inuyasha intentaban atar cabos sueltos en su mente pero, no lograban descifrar la razÃ³n o el motivo de dicho asunto.

â€”Â¿QuÃ© pasarÃ-a si Kagome se enamora de un chico que solamente la ve como objeto sexual?â€” Inuyasha sonriÃ³, era claro que eso le convenÃ-a.

â€”Y Â¿de quÃ© forma entramos nosotros?â€” fue el turno de cuestionar por parte de Kikyo.

â€”Primero que nada quiero que todo el mundo piense que ustedes ya no mantienen una relaciÃ³nâ€” ambos chicos fruncieron el ceÃ±o.

â€”Bien Â¿y despuÃ©s?â€” dijo el peliplata.

â€”Necesito que te acerques a ella y la enamores.

â€”Â¿Algo mÃ¡s patrÃ³n?â€” dijo con sorna.

â€”Lo que hagas con ella es asunto tuyo idiotaâ€” le voltio los ojos.

â€”Â¿QuÃ© te hace pensar que accederemos?â€” Onigumo se acercÃ³ a Kikyo y le acariciÃ³ una mejilla.

â€”SÃ© que lo harÃ¡nâ€” sin mÃ¡s se retirÃ³ de la habitaciÃ³n dejando a los chicos con la duda latente en su mente aunque, por parte del ojidorado no habÃ-a mucho que pensar; tal vez se divertirÃ-a y mas tarde buscarÃ-a el modo de sacarle provecho.

()()()()()

Conforme fueron pasando los dÃ-as Kagome no podÃ-a sacar de su mente a cierto ojidorado con el que recientemente habÃ-a peleado. Era rara la ocasiÃ³n en que le veÃ-a y cuando lo hacÃ-a, este siempre estaba acompaÃ±ado por la lacia pelinegra que tan mal le caÃ-a.

â€”Kag Â¿en quÃ© tanto piensas?â€” dijo la castaÃ±a sacando a su amiga de la ensoÃ±aciÃ³n.

â€”Â¿Eh? No nada, lo que pasa es que siento que Yura ya se tardÃ³ Â¿no crees?

â€”A decir verdad creo que tienes razÃ³n, lo mejor serÃ¡ que le llameâ€” la pelinegra asintiÃ³.

â€—Â¿Yura? Â¿DÃ³nde estÃ¡s? Quedamos que a las 3 en punto y ya te has pasado por hora y media Â¿no vas a venir?â€” regaÃ±o la

castaÃ±a.

â€”Â¡Voy llegando chicas!â€” dijo Yura.

â€”Si claro, como no. Siempre dices lo mismo y al final resulta que no es asÃâ€” le colgÃ³.

â€”Â¿QuÃ© te dijo?â€” pregunto la azabache.

â€”_"Â¡Voy llegando!"_â€” respondiÃ³ Sango tratando de imitar la voz de Yura.

En ese momento una chica no muy alta, delgada, de ojos violetas y cabellos cortos color negro se acercÃ³ a las dos amigas y le sentÃ³ una sonora nalgada a la castaÃ±a alegona.

â€”Â¡Kyaaaaaaaaa!â€” la pelicorta sonriÃ³ â€” Â¿por quÃ© hiciste eso babosa?â€” ambas pelinegras se rieron.

â€”Porque te estabas burlando de mÃâ€” dijo la pelicorta fingiendo indignaciÃ³n.

Antes de que comenzaran a discutir, Kagome tomo a ambas chicas guiÃ¡ndolas a un costado de ellas por el sendero que daba hacia el estacionamiento de la calle en que se
encontraban.

()()()()()

â€”Â¿Quieren ir a comer o entramos al cine?â€” pregunto la ojiazul azabache mientras caminaban por el centro comercial.

â€”Yo opino queâ€¦â€” dijo la pelicorta siendo interrumpida por la castaÃ±a.

â€”Â¡Quede de verme con Miroku!â€” soltÃ³ de golpe.

â€”Â¡Â¿QUE?!â€” gritaron las dos pelinegras
sorprendidas.

â€”Entonces Â¿por quÃ© carajo pediste salir con nosotras si ya ibas a salir con Ã©l?â€” Yura habÃa cancelado su cita con el manicure con tal de salir con ellas, y claro que se habÃa molestado porque no les habÃa comentado nada al respecto.

â€”Ya Yura Â¡basta! Sango no debiÃ³ haber querido salir solaâ€” giro la vista hacia la castaÃ±a â€”Miroku es el chico que te gusta Â¿cierto?â€” la ojiverde asintiÃ³.

â€”Es que ya saben cÃ³mo es, sinceramente me dio miedo que se quisiera propasar conmigoâ€” Miroku era un chico muy pervertido lo cual para la castaÃ±a era sumamente bochornoso.

â€”Sabes perfectamente que el tipo estÃ¡ loco por ti, es obvio que jamÃ¡s harÃa algo que tu no quisierasâ€” se escuchÃ³ la melodÃa de un celular que Sango reconociÃ³ como suyo.

_â€”Â¿Hola?â€”_dijo la ojiverde.

_â€”Â¡Sanguito!Â¡Mi vida! Â¿DÃ³nde estÃ¡s nena? Te he estado buscando

por todo el centro comercialâ€”_ respondieron al otro lado de la lÃ-nea.

â€”Mi-Miroku Â¡hola! Acabamos de llegar, lo que pasa es que tuvimos un percanceâ€” fulmino a Yura con la mirada.

â€”Si Sango, no te preocupesâ€¦ ammm Â¿las vemos en el cine?

_â€”Si Mirokuâ€” _finalizo la llamada.

Las tres chicas caminaron hacia el cine y ahÃ- Kagome confirmo lo que mÃ¡s temÃ-aâ€¦ el tanto de Inuyasha era quien acompaÃ±aba al "novio" de su mejor amiga.

â€”Â¡Hey, hey, hey! Mira lo que tenemos aquÃ-â€” dijo el ojidorado mirando a Kagome â€”pero si es la cachorrita rabiosaâ€” sonriÃ³ divertido.

A la pobre de Kagome le dio un tic en el ojo izquierdo, apretÃ³ los puÃ±os cerrados a un costado de su cadera e intento controlar la rabia. SentÃ-a su sangre hervir _"Â¿cachorrita rabiosa?" _pensÃ³. Ahora si Inuyasha Taisho quedaba oficialmente declarado como hombre muerto.

No pudo disipar su molestia y lanzo su mano con direcciÃ³n a la mejilla del chico pero, el golpe nunca llego ya que este muy precavido tomo su mano en el aire.

â€”Deberias tener mÃ¡s cuidado donde pones esa mano, muÃ±ecaâ€” le guiÃ±o el ojo mientras lamia el dorso de la mano de la chica que aun sostenÃ-a, ante los ojos incrÃ©dulos de la misma.

â€”Â¡Â¿QuÃ© demonios haces idiota?!â€” dijo la azabache arrebatando su mano de la del chico que hasta hacia unos segundos mantenÃ-a posada su lengua en ella. _"Â¡QuÃ© asco!" _pensÃ³. Aun podÃ-a sentir la humedad de la misma, producto de la saliva del peliplata.

â€”â€¦ e Inuyasha serÃ¡ tu cita Kagâ€” escucho la azabache decir a su amiga.

â€”Espera Â¡Â¿QuÃ©?!â€” Alzo un poco la voz â€”Yo, con este tipoâ€¦ Â¡ni lo sueÃ±es!

â€”Oh Â¡vamos preciosa! Que por mÃ- no hay problemaâ€” el ojidorado se acercÃ³ a la pelinegra y la abrazo por la cintura.

Kagome estÃ¡ a punto de replicar cuando vio la mirada melancÃ³lica que le habÃ-a dirigido la castaÃ±a â€”estÃ¡ bienâ€” dijo resignadaâ€” pero que conste que hago esto solo por tiâ€” aclaro mirando a Sango, para inmediatamente lanzar a Inuyasha unos pasos lejos de ella â€”mÃ¡s vale que mantengas esas manos alejadas de mÃ-, idiota.

â€”Como ordenes, **mi amor**â€” sonriÃ³ divertido y un ligero **"uff" **se le escapÃ³ de los labios cuando vio a la chica avanzar por delante de Ã©l, deleitÃ¡ndose con esas curvas bien marcadas por cada movimiento de su andar. No tenÃ-a idea de cÃ³mo lo harÃ-a pero esa chica definitivamente seria suya. Estaba dispuesto a todo con tal de tenerla en su cama gimiendo por elâ€¦

**Creo que esta vez tarde un poco mÃ¡s en actualizar, no se preocupen, no es que pretenda abandonar el fic o algo por el estilo al contrario, tengo muchas ideas en puerta para continuar.
**

**Muchas gracias a las nenas hermosas que dejaron un review y tambiÃ©n gracias a las que marcaron como fav y follow, en serio se los agradezco de todo corazÃ³n ****y les prometo echarle todos los kilos a esto para dejar un sabor de boca y, procurare no decepcionarlas Â¿vale? **

Anixz: ****Me alegra escuchar eso nena, regularmente yo tambiÃ©n reacciono de esa forma es un alivio saber que no soy la Ãºnica jeje.

**alei91: ****Muchas gracias por tus palabras nena; en cuanto al carÃ¡cter de Kag, nunca me ha gustado que la pongan como una niÃ±a "sumisa" porque sinceramente creo que ese papel no le va. Si necesito ayuda Â¿podrÃ-a recurrir a ti? **

**VerÃ³nica ramirez: gracias por el follow pequeÃ±a. **

En fin, intentarÃ© actualizar cad d**Ã-****as aproximadamente pero si llego a tarde un poco mas les ofrezco una disculpa de antemano, esta semana andarÃ© sÃºper ocupada en la prepa ya que andamos en proyectos finales pero, me darÃ© una escapadita de todo para poder traerles el siguiente cap.**

**Â¡Mis niÃ±as! Les mandÃ³ un enorme beso con muuuusha harta baba
**

End
file.